

Projet WebGL

THRUMPËNKIIT



Élodie Oudot . Chloé David . Léopoldine Mennessier . Eva Thivin

***“ Concevoir, designer, développer et présenter le site web
d’une expérience WebGL, à caractère artistique, visuelle
et interactive, en utilisant le thème choisi.”***

Pitch

Remettre l'événement dans le contexte sans être une explication exhaustive de l'ingérence russe dans les élections américaines de 2016.

Nous souhaitons créer un site Internet qui dédramatise l'ingérence Russe, qui a pris une très grande ampleur au niveau international. Cela va nous permettre d'exprimer une opinion, tout en étant détaché de la réalité. En représentant l'ingérence russe de manière satirique, nous pourrions exprimer notre point de vue tout en informant l'utilisateur sur l'événement et ses acteurs.

Car notre objectif est avant tout de détourner un sujet sensible pour en proposer une nouvelle forme de représentation. Notre version digitale viendra apporter sa propre vision de l'affaire, tout comme les différents médias ont déjà apporté la leur.

Cible

20-25 ans

Intéressés par l'actualité & en l'occurrence par l'ingérence Russe dans les élections Américaines.

Qui cherchent à se divertir par le biais d'Internet.

Capables de comprendre des références politiques.

Concept

Pour caricaturer l'événement, nous allons en représenter les acteurs sous forme de meubles en kit. Chaque meuble sera identifiable grâce à des caractéristiques physiques propres à la personne représentée.

ex : La chaise Trump aura une mèche...

L'ensemble des meubles (personnes) va créer une collection. Cette collection sera donc représentée dans un catalogue. Chaque produit aura sa fiche produit détaillée, comportant :

Les différents composants nécessaire à sa construction.

ex : La chaise Trump est composée de 12 vis de mauvaise foi...

Les autres meubles de la collection avec lesquels le meuble décrit s'accorde ou ne s'accorde pas. Cela permet de montrer les liens entre les différents acteurs.

ex : La chaise Trump s'accorde bien avec la table Poutine mais pas avec le tapis Clinton.

Une vue 3D du meuble autour duquel on pourra se déplacer.

Des liens vers des articles journalistiques en rapport avec certaines informations données, pour que l'utilisateur puisse approfondir ses connaissances.

Ces informations seront composées de chiffres, de faits réels et d'anecdotes, sur un ton satirique.

Tous les meubles de la collection seront représentés dans une même scène WebGL, pour représenter un moment clé de l'affaire de l'ingérence Russe : l'investiture de Trump. En dédramatisant et en détournant l'évènement de manière originale, nous ferons transparaître notre position face à la situation.

Interactions du catalogue

Naviguer dans le catalogue

Naviguer entre les produits

Interactions de la fiche technique

Vue 360° du meuble → pouvoir tourner le meuble pour le voir en entier.

Vue détaillée du meuble → décomposition du meuble en pièces détachées pour voir de quoi il est composé. Chaque pièce représente une caractéristique, ou quelque chose qui le défini.

Interactions de la scène

Possibilité de se concentrer un personnage / meuble de la scène pour avoir des informations sur lui, ainsi que sa position / son rôle dans la scène.

Explorer la scène en 360°



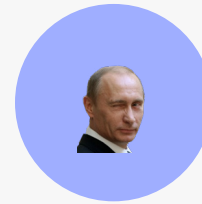
Jimmy Carter

Ancien président. Portrait au mur, également représenté en chaise.



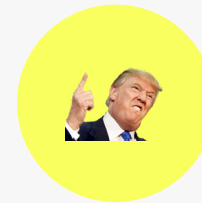
Georges Bush

Ancien président. Portrait au mur, également représenté en chaise.



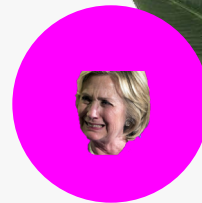
Vladimir Poutine

Lustre : éclaire Trump car sans lui il n'est rien. Majestueux, mastoc en crystal, avec des dorrures. Très imposant. Toutes les boules de crystal incarnent les hackers mêlés à l'affaire.



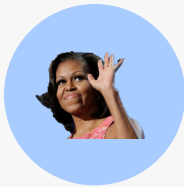
Donald Trump

Tabouret en plastique qui n'a pas sa place dans cette scène. Peu qualitatif, petit à côté du gros fauteuil d'Obama. Est éclairé grâce au lustre (Poutine).



Hillary Clinton

Tapis de qualité mais vieillot qui se fait écrasé par un tabouret bon marché (Trump). Référence à la façon dont Clinton s'est fait écartée de la présidence à cause des mails dévoilés.



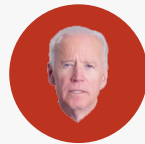
Michelle Obama

Elle met Obama en lumière, le soutient. Lampadaire en longueur et majestueux.



Barack Obama

Fauteuil du «King», imposant, confortable, solide, de qualité.



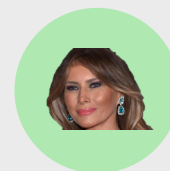
Joe Biden

Ancien Vice-Président. Complétait Obama (coussin).



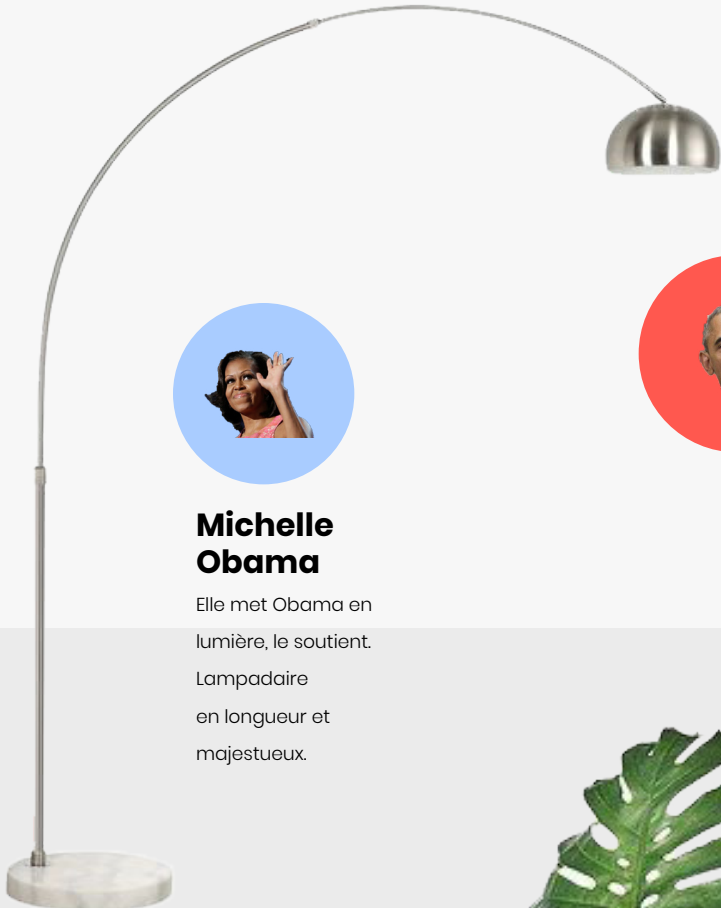
Peuple américain

Table sur laquelle s'appuie les présidents. Tables qui s'imbriquent pour symboliser diversité ds américains.



Melania Trump

Personnage de second plan, elle s'est transformée en vase. Objet décoratif, toujours pleins d'ornements.



Représentation des acteurs

Liste des différents acteurs que nous souhaitons décliner en meuble. Cette liste est amené à évoluer.

Poutine = Lustre

Sergueï Lavrov (ministre des affaires russe) = Morceau du lustre

Sergueï Kislyak (ambassadeur russe) = Autre morceau du lustre

Hackers = Diamants du lustre

Natalia Veselnitskaya (avocate russe) = Pot pourri

Trump = Tabouret

Mike Pence (vice président) = Livre "l'ingérence pour les nuls"
servira à caler le tabouret Trump

Melenia = vase

Donald Trump Junior (fils de Trump) = tabouret pour enfant

Jared Kushner (gendre de Trump) = jouets pour enfants

Michael Flynn (conseiller à la Sécurité nationale) = bougie en fin de vie

Paul Manafort (directeur de campagne) = Patin pour pieds de tabouret

Barack Obama = fauteuil

Joe Biden = coussin pour le fauteuil Obama

Michelle Obama = lampadaire

Hillary Clinton = Tapis

Anciens présidents = chaises dans des cadres accrochés au mur

Ancienne premières dames = plantes vertes

James Comey (directeur du FBI) = gros meuble vide ou petite table inutile

Michael Cohen (ancien avocat de Trump) = Desserte

Robert Mueller (procureur spécial) = Horloge

Julien Assange = statuette d'une ambassade sur un meuble

Wikileaks = Corbeille à papier

Peuple américain = table en plusieurs morceaux ou tables gigogne ou table avec éléments

Grands électeurs = napperon posé sur la table

Josiane



Age
64 ans

Highest Level of Education
Infirmière à la retraite

Social Networks



Industry
Médicale

Organization Size
Hôpital Saint-Sauveur

Preferred Method of Communication

- Téléphone fixe
- Mail
- Lettres

Tools They Need to Do Their Job

- Elle a gardé contact avec certains de ses collègues (par téléphone)
- Elle a rejoint une association de promotion du don d'organes

Goals or Objectives

- Profiter de la vie, partir en Thaïlande pour faire des photos
- Apprendre à cuisiner
-

Lien avec l'actualité

- Elle regarde la télé pour se tenir au courant
- Elle discute politique avec ses amies en buvant du thé

Biggest Challenges

- Se remarier

Lien avec la technologie

- Pas trop à l'aise avec la technologie, elle fait quand même des recherches sur Google et envoie des mails à sa famille, même si elle préfère les lettres.

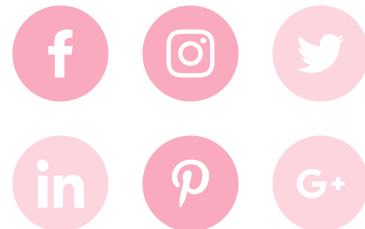
Marie



Age
18 ans

Highest Level of Education
Va passer le BAC

Social Networks



Goals or Objectives

- Réussir son BAC
- S'inscrire à des cours de danse contemporaine
- Avoir des bonnes notes en SVT

Biggest Challenges

- Trouver un métier qui la passionne et qui ait de l'avenir (pour que ses parents soient contents de sa décision)

Rapport à la technologie

- Possède un smartphone & est à l'aise avec le Web.
- Présente sur les réseaux sociaux.

Rapport à l'actualité

- Regarde les informations avec ses parents
- Voit passer des articles sur les réseaux sociaux mais elle ne lit généralement que les titres
- Elle commence à se demander pour qui elle va voter mais elle entend souvent ses amis parler d'un certain candidat.

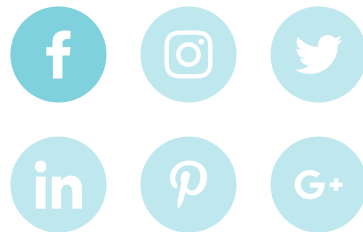
Lucas



Age
13 years

Highest Level of Education
4ème

Social Networks



Preferred Method of Communication

- Face-To-face
- Text Messaging

Tools They Need to Do Their Job

Tablette, cahier, stylo, livre

Their Job Is Measured By

Notes

Reports to

Professeur

Goals or Objectives

Apprendre, s'instruire, s'éduquer
Arriver à se faire entendre par des adultes

They Gain Information By

Il revise et va en cours

Traits de caractère

Curieux
Joviale
Assidu
Travailleur
Joueur

Biggest Challenges

Être considéré comme un grand, être intelligent aux yeux des gens
Comprendre le monde qui l'entoure

Recherches graphiques

